

RELATÓRIO DE PROJETO DE PESQUISA

I ETAPA

I. Identificação da pesquisa:

Título do projeto: Os livros didáticos no século XXI: o que há de novo?

Palavras chave: Livros Didáticos – Hipertextos – Gêneros Digitais

II. Identificação do aluno pesquisador

Nome: Eva Layse Araújo Reis

III. Identificação do orientador

Nome: Giselda dos Santos costa

Núcleo de pesquisa: Inter- ciências

Área do conhecimento: letras, lingüística e artes

IV. Vinculação científica e acadêmica da pesquisa

Programa Institucional de bolsas acadêmicas – PIBAC – Iniciação científica

Centro Federal de Educação Tecnológica do Piauí- CEFET-PI

Gerencia de pesquisa e produção tecnológica

V. Apresentação de resultados

Este relatório tem como objetivo descrever a primeira etapa do desenvolvimento do projeto “Os livros didáticos no século XXI: o que há de novo?” , durante 15 de maio de 2006 a 30 de junho de 2006 visando os objetivos do estudo:

a) Conhecer e refletir sobre diferentes concepções de texto, gêneros textuais e tipos textuais;

b)Caracterizar alguns gêneros digitais;

c)Repensar a noção de texto considerando o hipertexto e a hipermídia;

d).Refletir sobre a importância do Livro Didático como um suporte textual à luz dos gêneros digitais.

Esta primeira etapa foi uma revisão bibliográfica como consta do cronograma do projeto. Foi lido e depois feito resumo e resenha das seguintes teorias bibliográficas:

COSTA VAL, Maria da Graça. Repensando a textualidade. In: AZEVEDO, José Carlos (org.). *Língua Portuguesa em Debate: conhecimento e ensino*. Petrópolis: Vozes, 2001. p. 34-51.

COSCARELLI, C. V. (Org.). Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar. Belo Horizonte:Autêntica, 2002

MARCUSCHI, L. A. 2004. Gêneros textuais emergentes e atividades lingüísticas no contexto da tecnologia digital. In: **MARCUSCHI, L.; XAVIER, A.C.(Org.).** Hipertexto: e-gêneros- digitais. Lucerna. Rio de Janeiro. p. 170-180.

MARCUSCHI, L. A. *Gêneros Textuais: definição e funcionalidade*. In: Dionísio, Ângela Paiva, Machado, Anna Raquel, Bezerra, M. Auxiliadora. *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. p. 19-36.

XAVIER, A. C. 2004. *Leitura, texto e hipertexto*. In: MARCUSCHI, L.; XAVIER, A.C.(Org.). *Hipertexto: e- gêneros- digitais*. Lucerna. Rio de Janeiro. p. 170-180.

VI. Cronograma para etapas seguintes:

Atividades / meses previstos	1	2	3	4	5	6	7
Laboratório de informática			x				
Relatório da parte prática				x			
Coletas de dados				x			
Análise dos dados/quantificação					x		
Análise dos livros didáticos						x	
Redação final do trabalho							x
Apresentação do trabalho a comunidade							x
Relatório Parcial do bolsista			x			x	
Relatório Final do bolsista							x

Florianópolis, 02 de julho de 2006.

Orientadora. [Giselda dos Santos Costa](#)

RELATÓRIO DE PROJETO DE PESQUISA

II ETAPA

I. Identificação da pesquisa:

Título do projeto: Os livros didáticos no século XXI: o que há de novo?

Palavras chave: Livros Didáticos – Hipertextos – Gêneros Digitais

II. Identificação do aluno pesquisador

Nome: Eva Layse Araújo Reis

III. Identificação do orientador

Nome: Giselda dos Santos costa

Núcleo de pesquisa: Inter- ciências

Área do conhecimento: letras, lingüística e artes

IV. Vinculação científica e acadêmica da pesquisa

Programa Institucional de bolsas acadêmicas – PIBAC – Iniciação científica

Centro Federal de Educação Tecnológica do Piauí- CEFET-PI

Gerencia de pesquisa e produção tecnológica

V. Apresentação de resultados

Este relatório tem como objetivo descrever a segunda etapa do desenvolvimento do projeto “Os livros didáticos no século XXI: o que há de novo?” durante 01 de julho a 15 de setembro de 2006 visando os objetivos do estudo:

- a) Pesquisar gêneros digitais na Internet;
- b) Caracterizar alguns gêneros digitais;
- c) Analisar o uso do hipertexto na mídia digital;
- d) Selecionar o corpus de pesquisa.

Esta segunda etapa foi uma continuação da revisão bibliográfica, aula prática no laboratório de informática e a seleção do corpus de pesquisa, como consta do cronograma do projeto.

1. Na parte bibliográfica, foi lido e depois feito resumo e resenha das seguintes teorias bibliográficas:

ARAUJO, J.C.; BIASI-RODRIGUES, B. (org.) . 2005. *Interação na Internet: novas formas de usar a linguagem*. Rio de Janeiro: Lucena

CORACINI, M.J.R.F. 1999. O processo de legitimação do livro didático na escola de ensino fundamental e médio: uma questão de ética. In CORACINI, M.J.(org.) *Interpretação autoria e legitimação do livro didático: língua materna e língua estrangeira*. Campinas, SP: pontes.

2. Na aula prática de laboratório, a orientada pesquisou a uso de vários gêneros digitais emergentes, como: *E-mail (Correio eletrônico)*, *Chat (bate-papo virtual)*, *Cartão virtual*, *Mensagens via telefone celular*, *Aulas virtuais*, *Blog*, *Jornais on-line*, *Newsgroups (listas de discussão)*, *Revistas on-line*, *TV virtual*, *Poema virtual*, *Vídeo-fone*, *E-books*, *Banner promocional*, *Vídeo-conferência*, *Fórum*. Caracterizando-os e entregando para a orientadora em forma de resenha.

3. Na parte de análise do corpus de pesquisa, estão sendo analisados os seguintes livros didáticos indicados para a 1ª série do curso integrado em informática da UNED-Florianópolis:

Livro de Física
Título:os fundamentos da física(mecânica) vol 1.
Autor:Ramalho,Nicolau e Toledo
Editora:Moderna 8º edição-Revista ampliada

Livro de Biologia
Título:Bio Vol.1
Ator:Sonia Godoy Bueno Lopes
Editora:Saraiva

Livro de Geografia
Título:Geografia Geral-Espaço natural e socioeconômico
Autor:Marcos Amorim e Lygia Terra
Editora:Moderna 4º edição serie Sinopse reformulada e atualizada

Livro de Química
Título:Química Geral vol.1 2000
Autor:Usberco e Salvador
Editora:Saraiva 9º edição reformulada e ampliada

Livro de História
Título:História para o ensino médio(história geral e do Brasil)vol. único
Autor:Cláudio Vicentino e Grampolo dorigo
Editora:Scipione

Literatura
Título:Literatura Piauiense
Autor:Luiz Romero Lima
Editora:FTD 3º edição 2003

Livro de Inglês
Título:New Password Vol 1
Autor:Amadeu Marques
Editora:Atica

Livro de Artes
Título:Arte,História & Produção vol 3
Autor:Carla Paula Calábria e Raquel Martins
Editora:FTD

Livro de Sociologia
Título:Introdução a Sociologia
Autor:Pércio Santos de Oliveira
Editora:Atica 25º edição

VI. Cronograma para etapas seguintes:

Atividades / meses previstos	1	2	3	4	5	6	7
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---

Coletas de dados				x		
Análise dos dados/quantificação					x	
Redação final do trabalho						x
Apresentação do trabalho a comunidade						x
Relatório Parcial do bolsista					x	
Relatório Final do bolsista						x

Floriano, 18 de setembro de 2006.

Orientadora. [Giselda dos Santos Costa](#)