

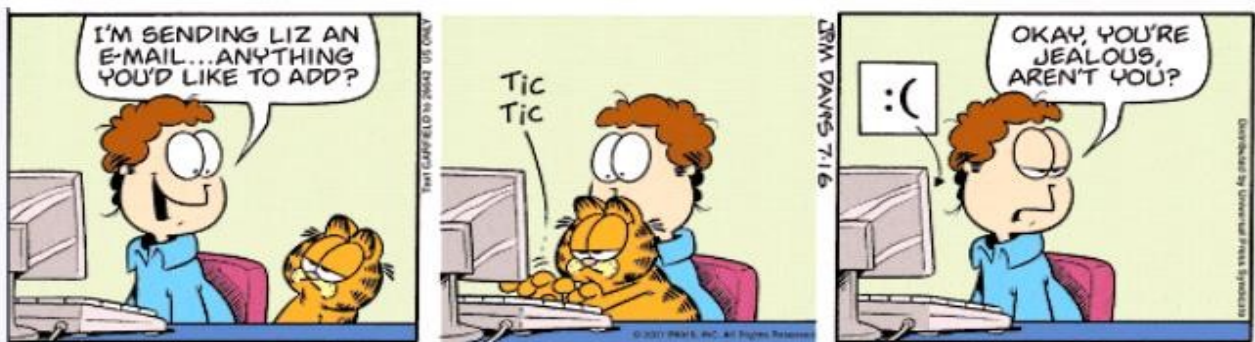
# ATIVIDADES DE INTERPRETAÇÃO DE TEXTO LINGUA INGLESA – CARTONS -2007

## 01



1. Onde eles estão? \_\_\_\_\_
2. O que eles estão tentando ver? \_\_\_\_\_
3. O por que eles não estão vendo? \_\_\_\_\_

## 02



1. O que Jon está fazendo? \_\_\_\_\_
2. Qual o estado emocional do Garfield? \_\_\_\_\_
3. Por que você acha? justifique. \_\_\_\_\_

## 03



1. O momento é de harmonia ou desentendimento?
2. O que o pai de Calvin está tentando ensina-lo?
3. O que Calvin não sabia?
4. Porque Calvin preferiu sandwiches a peixe?

## 04



1. O momento é de harmonia ou desentendimento?
2. No segundo quadro. O que você acha que Calvin está tentando dizer a sua mãe?
3. É freqüente essa situação?
3. Qual o quadro que lhe confirma a freqüência?
4. Justifique.

## 05



1. O que Calvin está procurando?
2. Quais os lugares que Calvin já procurou?
3. E onde ele encontrou o que estava procurando?
4. Ele é uma pessoa organizada?
5. Justifique.

## 06



1. Jon está preparando o almoço ou janta?
2. Jon é um bom cozinheiro?
3. Qual o quadro que confirma sua resposta?
4. Qual o tempo verbal do primeiro quadro?

07



1. Sobre o que Calvin e Hobbes estão conversando?
2. Qual é o tempo deste dia?
3. Quem não gosta de tempo úmido?
4. No ultimo quadro calvin dá um conselho ou um aviso?
5. O que significa quando Calvin diz no ultimo quadro “get out quick”.

08



1. Quem quer saber o significado do sonho?
2. O que tipo de sonho ele teve?
3. Eles dormem juntos na mesma cama?
4. Qual o motivo da irritabilidade de Calvin no ultimo quadro?
5. No 3º quadro, o II está se referindo a que?

09



- a) No ultimo quadrinho ele diz: Calvin! I've got to go to work!!
1. Qual idéia expressa esse enunciado? \_\_\_\_\_
  2. Que outro verbo você podia substituir preservando o mesmo sentido? \_\_\_\_\_
  3. Transcreva a frase com esse verbo escolhido.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 10



1. Qual o tempo verbal dominante na estória? \_\_\_\_\_
2. A ultima palavra no segundo balão: **lives** é um verbo ou um substantivo? \_\_\_\_\_
3. qual o sentimento passado na estória:
  - a) raiva \_\_\_\_\_
  - b) indignação \_\_\_\_\_
  - c) admiração \_\_\_\_\_
  - d) paixão \_\_\_\_\_
4. O **DO** no segundo balão: é o auxiliar do ou o verbo do? \_\_\_\_\_
7. Lendo imagem

## 11



Leia o segundo quadro e responda:

1. Qual o sentido (idéia) do **should** \_\_\_\_\_
2. Qual verbo modal poderá substituí-lo e permanecer o mesmo sentido (idéia) \_\_\_\_\_
3. Qual a classe gramatical de **like**? \_\_\_\_\_
4. Qual o motivo da pergunta do Calvin no quarto quadro? \_\_\_\_\_

## 12



Leia o primeiro quadro:

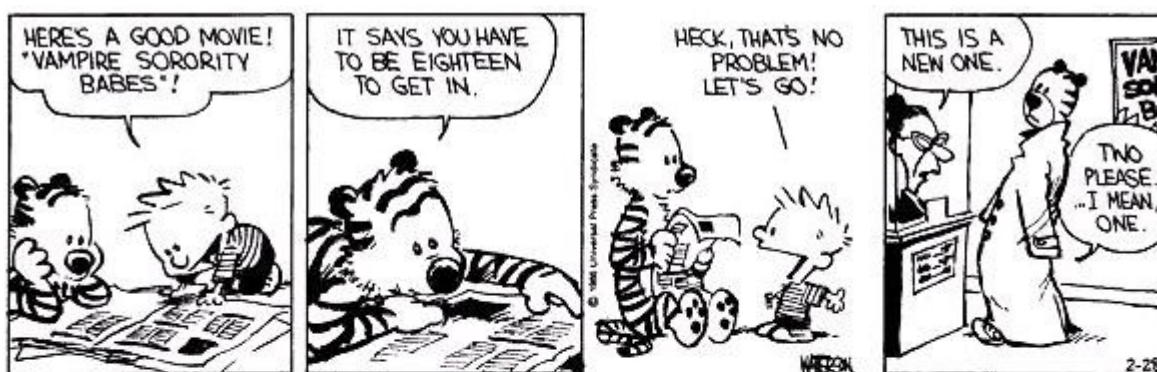
1. O verbo **can** é um pedido (permissão) ou uma habilidade? \_\_\_\_\_
2. Qual outro verbo que poderia substituir **can** neste enunciado ( 1 quadro) e ficaria com mesmo sentido? \_\_\_\_\_
3. Agora reescreva o enunciado com este novo verbo. \_\_\_\_\_

13



1. Qual o tempo verbal predominante da estória? \_\_\_\_\_
2. O que Calvin está querendo saber? \_\_\_\_\_  
veja o 4 quadro e responda:
3. Hobbes está falando a verdade quando fala: *I don't know.* \_\_\_\_\_
4. No enunciado: *YOU DO TOO!!*. O **do** é verbo ou auxiliar? \_\_\_\_\_
5. Calvin já perguntou outras pessoas. Qual a palavra (ou sentença) que confirma essa afirmação. \_\_\_\_\_

14



1. O que eles estão fazendo?

---



---

2. Qual o impedimento previsto?

---



---

3. Descreva o que eles planejaram

---



---



---